

1456 Gutenberg bold

© Gilles le Corre 2007

Cette police a été réalisée à partir des modèles de caractères utilisés dans « la bible de 42 lignes », imprimée à Mayence aux environs de 1470.

La police d'origine, avec ses quelques 290 caractères distincts, comprenant de nombreuses ligatures et abréviations, est ramenée ici à de plus modestes proportions, une grande partie des caractères spéciaux anciens n'ayant plus de sens aujourd'hui, sans compter la difficulté de les insérer de manière logique dans un clavier.

Toutefois, dans le cadre d'un usage précis, n'hésitez pas à me demander tel ou tel caractère spécial qui pourrait vous être nécessaire, j'essayerai, dans la mesure du possible, de l'insérer.

Les parenthèses, ainsi que d'autres signes usuels pour nous sont encore inconnus de la typographie primitive.

Est-il nécessaire de rappeler l'usage du «s» long (**ſ**) et des différentes ligatures ?

Le tiret (**⁂**) est utilisé le plus souvent en fin de ligne pour coupure de mot.

Le ; n'existe pas. La virgule est remplacée par le signe **⁂** :

Le signe **⁂** est une abréviation pour la finale «us». De même **ſ** remplace le «s» final en fin de ligne. Le **ꝛ** est une variante du **ꝛ**. Le **ꝛ** remplace les deux points (:) :

Le **ꝛ** est une abréviation courante pour la finale «rum» courante en latin.

L'espérlette a la forme **ꝛ**

Les lettres surmontées d'un **⁂** signalent une abréviation explicitée par le contexte.

Le signe **¶** remplace les retours à la ligne, caractère généralement "rubriqué", c'est à dire imprimé en rouge, ainsi que le titre ou le/les premiers mots suivants.

J'ai rajouté les lettres accentuées, absentes dans l'original, tout au moins différentes de leur valeur actuelle. De même, j'ai reconstitué le W. Le i et le j sont confondus, tant en haut qu'en bas de casse, dans le système d'origine, j'ai pris la liberté d'en différencier les minuscules.

Il existe, en revanche, une différence de forme entre les lettres u et v, U et V.

J'ai également ajoutés les chiffres de zéro à neuf, la numérotation d'origine étant de style romain, chaque chiffre séparé par un point pour éviter les confusions.

Exemple : 2007 = **·m̄m̄·v̄īj̄**. À noter : le 4 s'écrit **·iiiīj̄**, selon l'usage médiéval, non pas **·iiv̄**, comme le voudrait l'orthodoxie romaine.

Les résultats les plus proches de l'apparence d'origine sont obtenus avec les corps 14 à 18 et une encre sépia .